

JEUDI 29 NOVEMBRE 1962

Fripounet

Marisette

N° 48

HEBDOMADAIRE - 22^e ANNÉE - 0,45 NF. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Miguel 62

R
ÉDITION

TOUT A SES ACTIVITÉS GUERRIÈRES,
DON JUAN DE PORRES NE SONGE GUÈRE A SON FILS MARTIN

(Voir page 11.)

31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)
C. C. P. Paris 1223-59
Tél. : LITtré 49-95

DES ÉCHOS DE PARTOUT

Vos photos nous arrivent nombreuses et nous ne pouvons les passer toutes comme vous le souhaitez... S'il en est qui passent un peu tardivement, soyez indulgents...



Des astuces, du goût, de la patience... et c'est ainsi que le club des « Gentianes » a réalisé une jolie bibliothèque pour la collection d'albums et journaux. Bonne route au club de Châbons (Isère).



Malgré les difficultés pour trouver un local, les clubs de Plouvan (Nord-Finistère) n'ont pas hésité à se mettre ensemble afin de bâtir une magnifique journée.



Ils sont tous lecteurs du journal (sauf le petit frère peut-être) et sont heureux de dire un grand bonjour à tous les amis de Fripounet. A Eschbach (Bas-Rhin) il y a de la joie.



Voilà les joyeux campeurs ! Et sans rancune ils font la vaisselle. Je suis sûr qu'ils parlent encore entre eux de ce magnifique camp. A l'année prochaine, les gars de Saint-Gildas-de-Rhuys (Morbihan).

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
Cœurs Vaillants Ame Vaillante		
6 mois ...	11,30 NF	14 NF
1 an.....	22,50 NF	28 NF

ADMINISTRATION
FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



Le jour de la fête du village, Savoyards et Savoyardes s'en sont donné à cœur joie, dans un magnifique défilé de chars. C'était à Saint-Jean-d'Aulph, La Moussière (Savoie).



LES RASSEMBLEURS DU MONDE

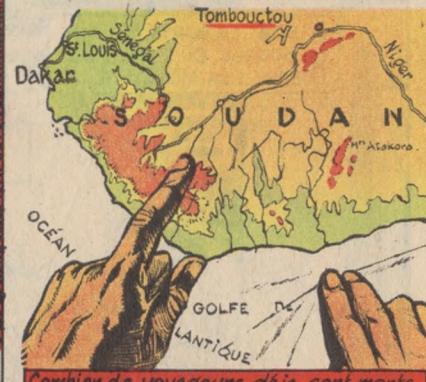
le solitaire de Tombouctou : RENÉ CAILLÉ



Vers 1815, un jeune français, enfant du peuple, lit avidement des récits de voyage. René Caillé a quinze ans.



AH ! DONNER À MON ROI LE FRUIT DE QUELQUES DÉCOUVERTES TENTÉES DANS DES PAYS INCONNUS !



Combien de voyageurs déjà sont morts sur le chemin de Tombouctou ?



Un an plus tard, le jeune René Caillé est sur le port de Bordeaux.

TU VEUX ALLER AU SÉNÉGAL ? MAIS PEUX-TU PAYER LA TRAVERSÉE ?

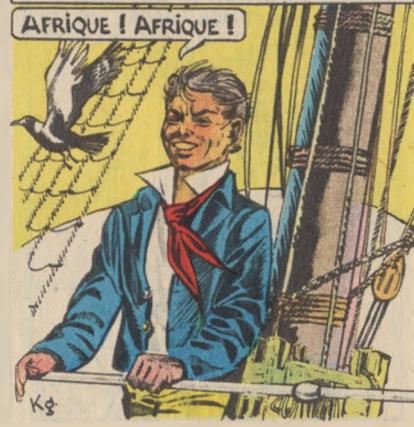
J'AI SOIXANTE FRANCS... TOUTES MES ÉCONOMIES...



Le capitaine est déconcerté par ce petit bonhomme qui veut à tout prix aller au Sénégal, sacrifiant d'un coup des économies faites à grand-peine.

Quand le navire lève l'ancre, Caillé sent son cœur prêt à éclater. L'aventure va commencer.

AFRIQUE ! AFRIQUE !



Les matelots s'étonnent de voir cet adolescent perpétuellement penché sur des livres...



QUE LIS-TU, PETIT ?
LES TÉMOIGNAGES DE CEUX QUI M'ONT PRÉCÉDÉ...

Au Sénégal, il tente en vain de s'engager dans une expédition.

JE VOUS EN SUPPLIE !

TROP JEUNE, MON PETIT AMI !



Découragé par tout le monde, Caillé quitte le Sénégal pour la Guadeloupe... Puis il revient au Sénégal... Cette fois, il participe à une expédition, mais qui se termine très mal. Très affaibli, il lui faut retourner en France.



Mais rien ne peut le détourner de sa vocation. En 1824, le voici de nouveau au Sénégal ; le gouverneur le reçoit...

MONSIEUR LE GOUVERNEUR, VOICI MON PROJET : OBTENIR DE VOUS QUELQUES MARCHANDISES QUI ME PERMETTENT DE M'INSTALLER CHEZ LES MAURES BRAKNAS...



A cette époque là, les Musulmans interdisaient l'accès de Tombouctou à ceux qui n'étaient pas de leur religion.

AFIN D'APPRENDRE LA LANGUE ET LES MOEURS DES MAURES, ET AINSI PÉNÉTRER L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE.

COURAGEUX ! FOU, PEUT-ÊTRE... MAIS D'ACCORD, JEUNE HOMME !



Caillé, dans cette tribu très rude, est traité en paria, en bête de somme.



Mais le soir, résistant à son épuisement, il trouve la force d'apprendre tout seul l'arabe.



Se jugeant prêt, il revient à Saint-Louis du Sénégal... Il doit attendre interminablement dans les bureaux de l'Administration...



Enfin, on le reçoit. Mais c'est pour lui interdire de partir.

NOUS NE VOUS ACCORDONS AUCUN SUBSIDÉ. NOUS EN AVONS DÉJÀ ACCORDÉ À UN HOMME PLUS SÉRIEUX QUE VOUS, UN OFFICIER...



Que peut un homme seul contre tous ? Caillé va le montrer.

IL FAUT DONC QUE JE SOIS MON PROPRE AMI ET MON PROPRE SOUTIEN.



Le 19 avril 1827, ayant une nouvelle fois, par son travail économisé une petite somme, Caillé se lance dans une aventure prodigieuse.



ET JE VEUX REGAGNER MA PATRIE, RETROUVER MA FAMILLE...



En route vers le Niger, il arrive dans un village Foulah... On lui masse les jambes, on lui offre du riz...



Le soir, à la lueur des torches, tout le monde vient regarder Caillé.



Mais ce qui étonne le plus ses hôtes, c'est le mécanisme de son parapluie!!!

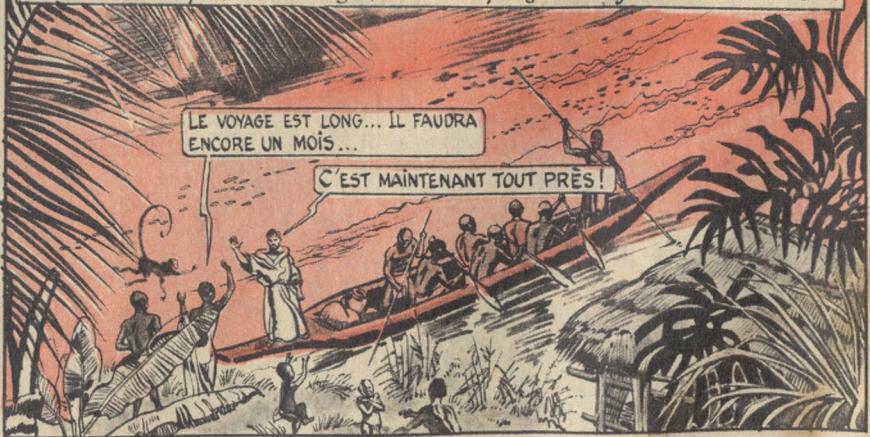


Le voici maintenant dans un village mandingue. Il souffre d'une vétainre plate au pied, et du scorbut... Une vieille femme lui sauve la vie.

TU GUÉRIRAS, ET TU IRAS OÙ Dieu VEUT QUE TU AILLES.



Enfin, le voilà sur le point d'entreprendre l'étape la plus importante : le 23 mars 1828, il s'embarque, sur le Niger, dans une pirogue chargée de marchandises.



La pirogue navigue lentement sur le Niger



Mais il faut encore prendre certaines précautions. Et Caillé doit se cacher à fond de cale.

SI LES "TOUAREG" TE VOIENT, ILS TE FERONT PRISONNIER POUR OBTENIR UNE RANÇON. CACHE-TOI...

MERCIS!

Et le 20 avril, au soir, Tombouctou apparaît enfin aux yeux de Caillé...

C'est une ville triste et pauvre, perdue au milieu des sables. Faute de bois, les gens sont obligés de brûler la fiente des chameaux. Et sur le marché, l'eau se vend très cher...

QUELLE RÉCOMPENSE ! POUR MOI, C'EST LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE !...

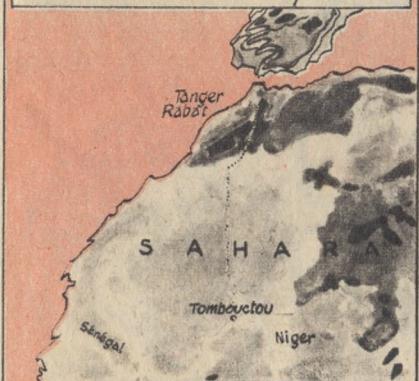


Le but tant désiré est atteint... Il faut maintenant revenir. Caillé se joint à une caravane de six cents chameaux, qui remonte vers le Maroc.

LAISSEZ-MOI VENIR AVEC VOUS... JE ME RENDRAI UTILE...



Un nouveau calvaire commence. Il souffre faim et soif... Il est maltraité. Mais il faut maintenant ramener des notes précieuses.



Et enfin, c'est Tanger ! Le 7 septembre, il se présente au vice-consul de France...

J'AI ACCOMPLI MA MISSION !



L'extraordinaire aventure a permis une moisson de connaissances précieuses.

ET VOICI LES NOTES QUE JE RAPPORTE. J'Y AI RETRACÉ TOUTE MON EXPLORATION.



JE VOUS FÉLICITE... MAIS SI L'ON AVAIT TROUVÉ SUR VOUS CES NOTES CONCERNANT «LA VILLE INTERDITE», C'ÉTAIT POUR VOUS LA MORT CERTAINE...



JE L'AVAIS D'AVANCE ACCEPTÉE.

VOUS AVEZ SOUFFRÉ FAIM, SOIF, MALADIE; RISQUÉ LA MORT... TOUT SEUL, ET SANS GAGNER UN SOU... POURQUOI ?

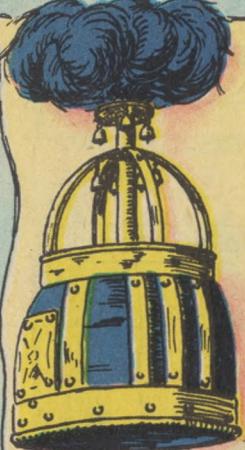


MONSIEUR LE VICE-CONSUL, EST-CE QU'ON DEMANDE À UN FLEUVE POURQUOI IL COURT VERS LA MER?... IL ME FALLAIT RÉPONDRE À CET APPEL. C'ÉTAIT LA RAISON DE MA VIE.

Texte:
de
CLAUDE HENRI

FIN

LES CAVALIERS DJERMAS ET FOULBÉS



Les Djermas, au nombre de 300 000, sont en majorité musulmans. Le cavalier que nous présentons ici est paré pour le combat. Sur sa tête, une sorte de heaume muni de clochettes et surmonté de plumes multicolores. Remarquez que le cheval est protégé par une épaisse housse matelassée de kapok appelée caparaçon (et non caparaçon comme on dit trop souvent). Les jambes du cavalier disparaissent sous le caparaçon, qui sans doute est lacé alors que le guerrier est déjà en selle. Pour appeler aux armes, autrefois du moins, les Djermas utilisaient de longues trompettes droites appelées « kakaki ».

Les Foulbés, qui habitent à l'est du pays des Djermas, sont de race « Peul ». Ils prétendent descendre de

Jacob. Musulmans et guerriers farouches, ils ne peuvent plus combattre comme autrefois (tant mieux), mais profitent de toutes les fêtes pour revêtir leurs rutilants uniformes. Chaque cheval porte un caparaçon aux couleurs de son cavalier. Ce caparaçon est plus léger que celui des cavaliers Djermas. Remarquez d'ailleurs que la tête du cheval, protégée chez les Djermas, est ici complètement dégagée. Tandis que le Djermá combattait à l'aide de l'épée en croix, le chevalier Foulbé disposait de plusieurs lances qu'un esclave, courant derrière lui, lui passait au moment opportun.

Le rassemblement se fait au son d'une longue trompette droite en fer donnant trois notes.

Cavalier DJER-
MA de Dozzo
(Nigger) vers
1925.

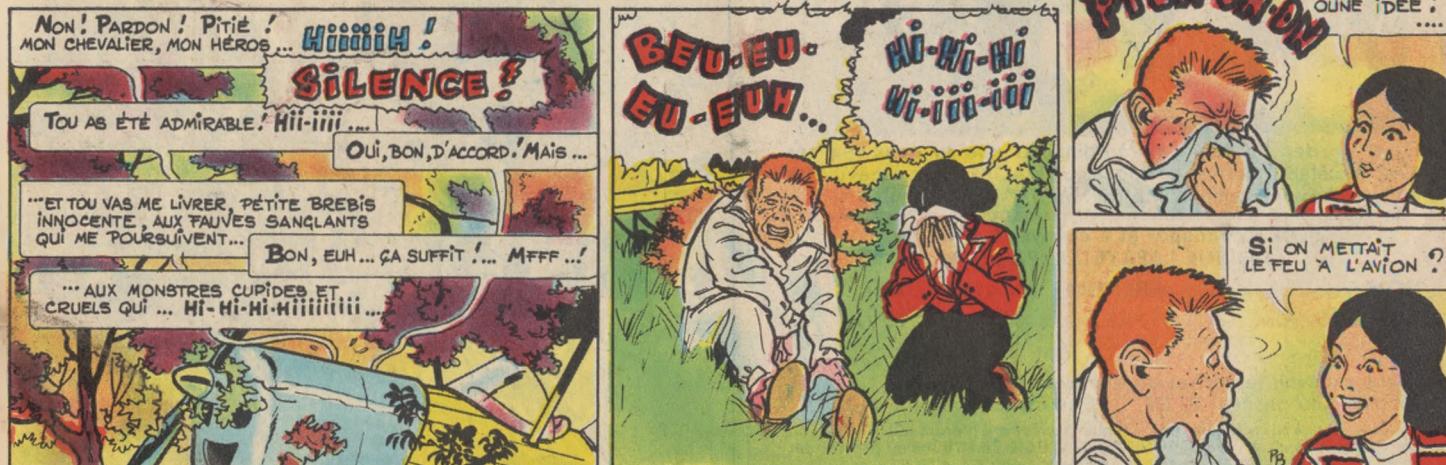
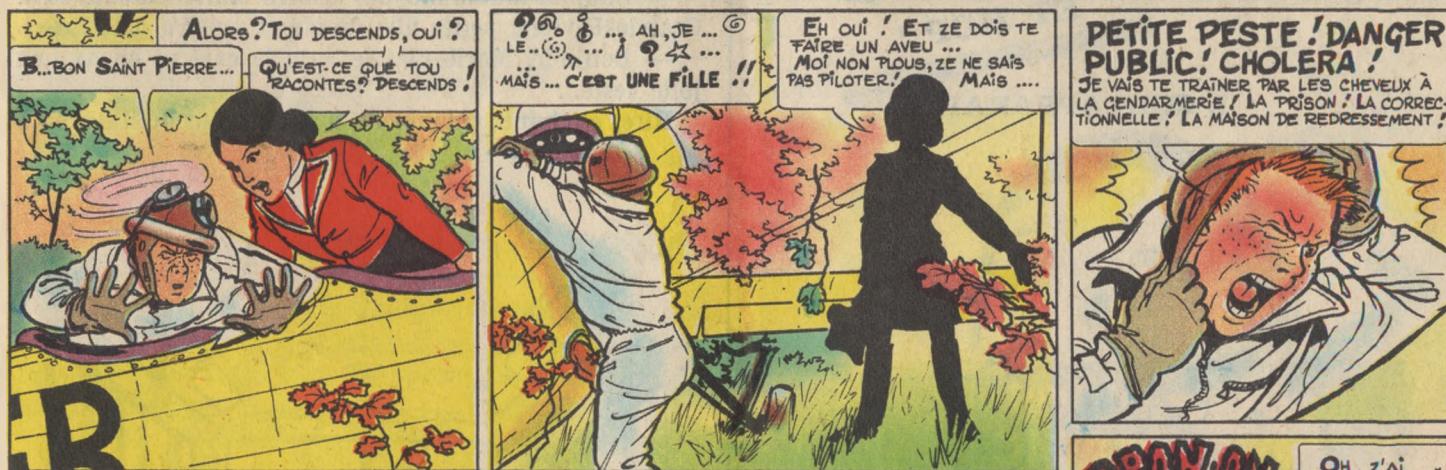
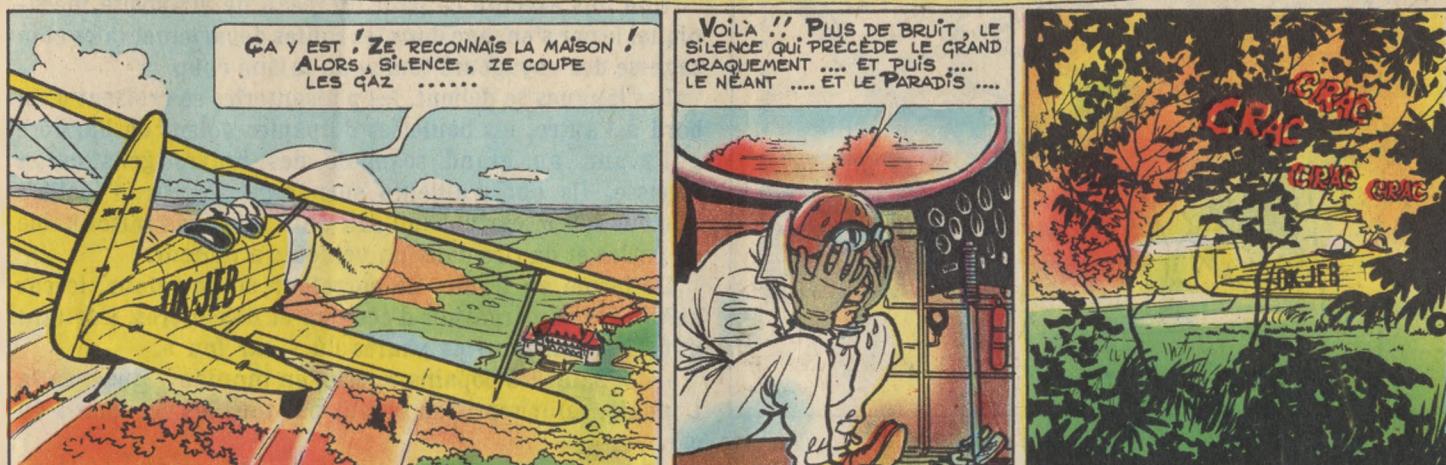
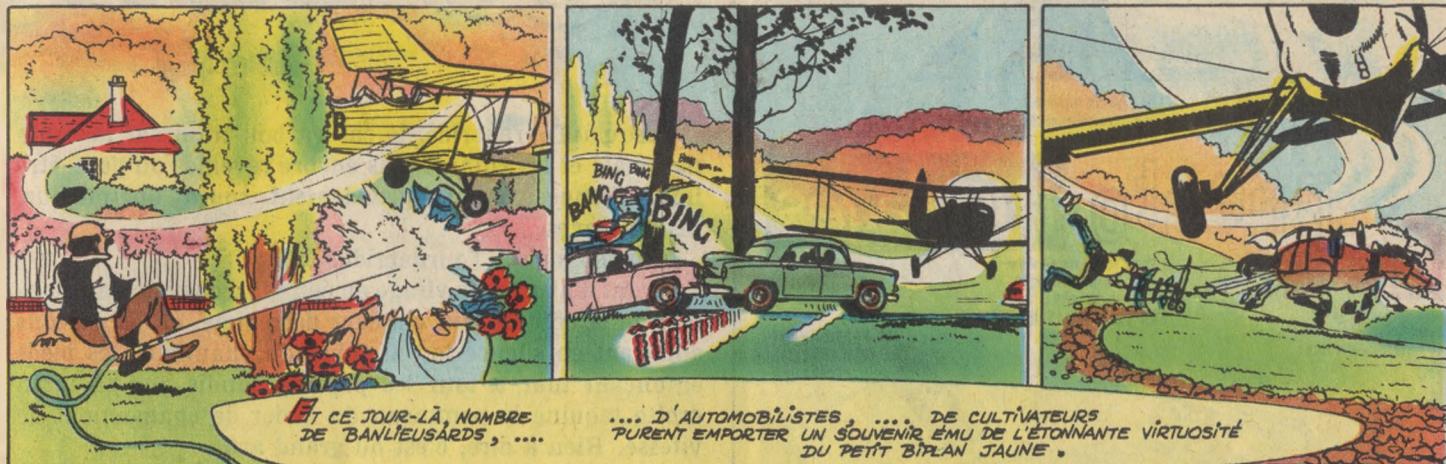
La légende veut que ces costumes, qui ressemblent tant aux armures de nos chevaliers du Moyen Age, aient été inspirés par des trophées rapportés d'Égypte ou de Syrie après les Croisades. Mais des savants prétendent que l'origine doit être cherchée encore plus loin, à l'époque romane ou byzantine (V^e-VI^e siècle).

Cavalier FOUL-
BÉ de la garde
des Lamido de
Ngoundéré
(Haut Cameroun) vers 1960.



Zéphyr et Pépita

RÉSUMÉ. — Zéphir a passé le manche à balai à Pépita. Mais il n'est pas rassuré pour autant.



Faites-les vous-même
avec Amour...



Jusqu'à Tournébride, le car va bon train sur la route nationale et les enfants, pas encore réveillés ou peut-être impressionnés par le grondement sourd du moteur, restent sages.

Tout change à Tournébride.

Avant d'aborder le virage en épingle à cheveux, au sommet de la côte, il faut changer de régime, et les garçons admirent en silence le jeu subtil du chauffeur, les pieds enfonçant tour à tour les pédales, tandis que sa main droite taquine le pommeau du levier de changement de vitesse. Rien à dire, c'est du grand art...

Une fois exécuté ce petit morceau de virtuosité mécanique, le car s'engage dans les routes départementales et la sagesse des voyageurs tombe du même coup.

Les langues se délient, les plaisanteries se croisent d'un bord à l'autre, les boulettes de papier volent de l'arrière à l'avant, au grand scandale des braves gens qu'on dépasse. Ils ont d'ailleurs surnommé ce car d'écoliers « le car fou », car chacun sait qu'il n'est pas raisonnable de parler et de rire dans un véhicule à moteur.

De ferme en ferme, de carrefour en carrefour, le car augmente sa cargaison d'écoliers et d'écolières, guettant dans le demi-jour les phares du « car fou ».

— « Salut les copains », crie, en montant, Dédé, de la Landaie, salut repris en chœur par tous les occupants du car.

— Bonjour tout le monde, susurre Marie-Claude, de la Grande-Rivière, petite fille timide et un peu précieuse...

— Bonjour, Marie-Claude, crie le car, tu en as une jolie veste...

Rires et chants redoublent, d'autant plus qu'il n'y en a

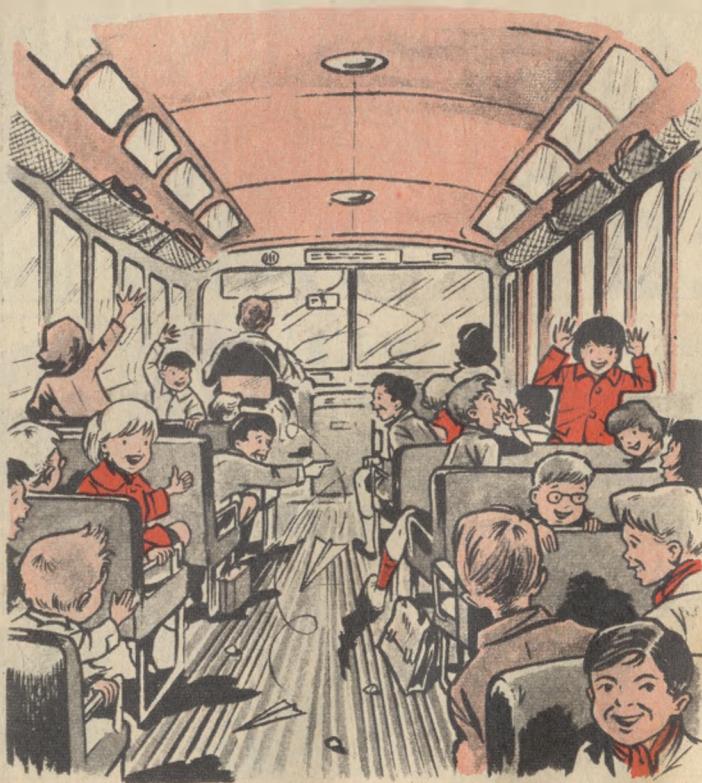
C'est un des 35 tours extraordinaires que tu peux réaliser avec le célèbre coffret de Monsieur MAGIC. Pour recevoir ce coffret chez toi, remplis vite ce bon :

BON à découper et à envoyer à UNIPRO,
103 RUE LAFAYETTE, PARIS 10^e

NOM : PRÉNOM : AGE :
ADRESSE : rue N°
Ville Dpt.

désire recevoir le coffret de Monsieur MAGIC
35 tours (ou passes) 22 NF. 75 tours (ou passes) 43 NF.

Le paiement est effectué par chèque bancaire à l'ordre d'UNIPRO, ou par virement postal à l'ordre d'UNIPRO, C.C.P. 180.78.23 Paris ou par mandat poste à l'ordre d'UNIPRO, 103 rue La Fayette, Paris 10^e.





plus pour très longtemps, maintenant, à pouvoir s'amuser. Le car va redevenir sage, et voici pourquoi :

Après le village de Basse-Aulnaye, le car « ramasse » un certain nombre de grandes personnes qui vont travailler à la ville. Les grandes personnes seraient les plus aimables du monde si elles ne ronchonnaient pas sans arrêt au moindre rire et à la moindre plaisanterie.

L'une des grandes personnes en particulier s'est attiré une solide antipathie de la part des écoliers : Léon Gravouille, le vieux barbu. Il « rouspète » sans arrêt ; on



dirait que la présence d'un enfant dans le car lui est insupportable.

Les écoliers l'aiment si peu qu'on a quelquefois entendu à son sujet des réflexions pas très gentilles :

— Ce vieux Léon, il ne sera donc jamais en chômage, qu'on soit un peu tranquille !...

— Il devrait se casser une jambe...

Etc., etc...

Mais, chaque matin, le car s'arrête pour prendre le vieux Léon. Chaque soir, le car s'arrête encore pour le déposer devant sa bicoque. Il ne manque jamais au rendez-vous.

Ce lundi matin, le car tout entier ne parle que du dernier dimanche passé en famille. Le temps passe vite, les « écoliers », trop occupés à commenter le dernier film ou le dernier match, les « grandes personnes » toutes à leurs souvenirs de la veille en oublient même de se chamailler. Le « car fou » est aujourd'hui étrangement sage...

Tiens, mais où est donc Léon ? Les phares n'ont pas éclairé sa silhouette déformée par la musette, sur le bord de la route. Que se passe-t-il ?

Arrêtera, arrêtera pas !

On arrête. Dédé se propose d'aller voir.



— Je vais avec toi, dit l'un des hommes. Pour qu'il ne soit pas là, le Léon, c'est sûrement qu'il y a quelque chose qui ne va pas.

Côte à côté, le garçonnet et l'ouvrier marchent sur l'étroite « voyette » qui mène à la maison du « Léon ».

Léon est assis près de son feu, bien mal en point. A coup sûr, il lui est arrivé quelque chose... un accident peut-être. En un rien de temps, le docteur est prévenu par Dédé ; le car arrivera un peu en retard, mais peu importe, Léon sera soigné.

Les jours ont passé. La fracture du vieux Léon n'est plus qu'un mauvais souvenir. Mais quelque chose a changé dans le « car fou » : on y chante et on rit plus à l'aise.

Les écoliers trouvent les « grandes personnes » assez gentilles et, disent les grandes personnes, « ces enfants, au fond, ils ne sont pas si terribles ». A. V.

IL Y A PARMI VOUS QUELQU'UN QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS !

C'est ainsi que Jean-Baptiste a répondu un jour à des gens de Jérusalem qui étaient venus lui demander s'il était le Messie, le Sauveur promis...

Ces gens, des Pharisiens, NE VOYAIENT PAS CLAIR ! ils se trompaient ! Jésus était au milieu d'eux et ils ne l'avaient pas reconnu.

Et toi, connais-tu vraiment tous les gens que tu croises dans la rue, toutes tes voisines de classe, tous tes camarades de jeu ?

Avant-hier, Brigitte m'a raconté qu'elle avait vu Nicole partager son goûter avec Nadine à la sortie de l'école...

— Moi qui la croyais fière et sans cœur, a-t-elle ajouté.

Oui, tu vois, on se trompe parfois, et cela t'arrive aussi peut-être... C'est dommage, pas vrai ?

Eh bien ! fais attention comme Brigitte ; regarde mieux, ne passe pas dans la rue, par exemple, en détournant les yeux, comme les Pharisiens qui croyaient tout savoir... Parmi tous les gens que tu as l'habitude de rencontrer chaque jour et que tu crois connaître, il y a sûrement quelqu'un que tu ne connais pas encore vraiment.

Avec tous tes amis, sois un bon explorateur de la vraie LUMIÈRE qui brille autour de toi.

LE PÈRE.

bientôt NOËL

Si tu veux faire la collection des aventures de tes héros préférés, rassemble les albums de la collection « Floréale ». 30 semaines de lecture dans un bel album cartonné.



NOUVEAUTÉ

L'album : Fripounet n° 5 sera pour toi un cadeau puisqu'il contient 11 numéros de ton journal agréablement lu...

PRIX 6,50 NF

CHERS AMIS DE SYLVAIN-SYLVETTE,

Figurez-vous que l'autre jour une équipe de reporters, des vrais, l'un avec ses pinceaux, l'autre avec le micro et le troisième avec son carnet de notes, sont venus à nouveau dans la forêt interviewer Sylvain et Sylvette. Fort heureusement, nous étions revenus de voyage et nous leur avons raconté les dramatiques aventures du retour.

Les reporters étaient surpris de voir à côté de la chaumière une jolie petite maison moderne où ils n'ont pas pu entrer tellement elle était petite. Sylvain et Sylvette leur ont raconté l'histoire de cette maison, construite par nous tous, et toutes les tentatives de nos ennemis pour la détruire avant qu'elle soit terminée.

Les récits de notre voyage et de la construction de la maison sont déjà en vente et ils ont rejoint, dans les magasins, les deux premiers disques de Sylvain et Sylvette (Le grand voyage, EX 33 129 AD ; Au pays des écureuils, EX 33 131 AD). Demandez vite à votre maman d'aller vous les acheter. Ils s'appellent :

**PRIS AU PIÈGE EX 33 215 AD
LA MAISON DES PETITS EX 33 217 AD**

A bientôt CUI-CUI

FAIS-TOI OFFRIR

LES AVENTURES DE JORDI :

- Le Pompon rouge est bien arrivé.
- Le signe du scorpion.
- Jordi au Tajar Halli.
- Le coffret noir.

LES AVENTURES DE PAT ET MOUNE :

- Le roc de la Morisque.
- Le petit homme au chapeau rond.

Tu connais sans doute les héros qui captivent chaque semaine ton grand frère. Fais déjà connaissance avec :

LESTAQUE :

- Le trompettiste de Strasbourg-Paris.

JIM L'ASTUCIEUX :

- La ville sans chevaux.
- Outlaws en péril.

EN LIBRAIRIE : 3,90 NF

Tu peux aussi les commander aux
ÉDITIONS FLEURUS 31, r. de Fleurus, PARIS-6.

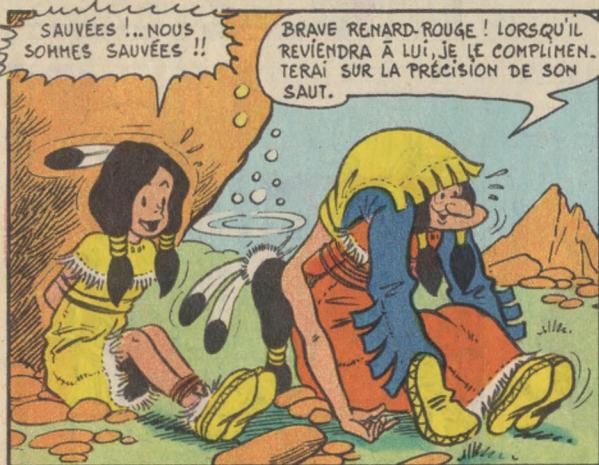
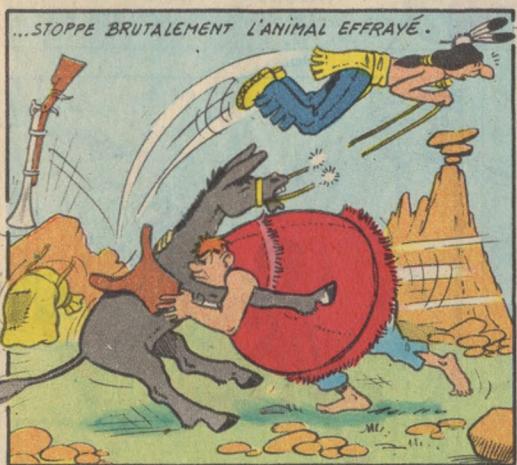
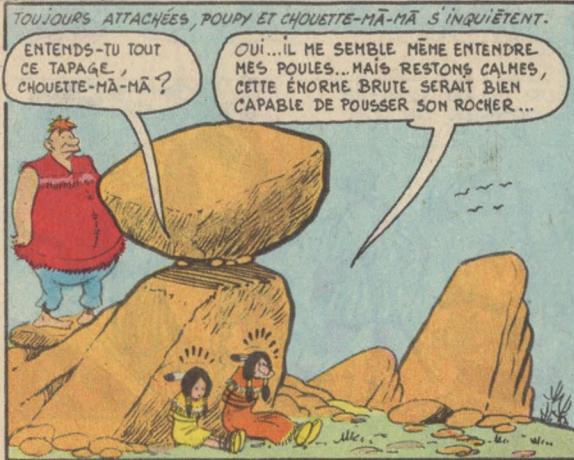
Le Petit Saint Martin du nouveau monde

RÉSUMÉ. — Le petit Martin de Porres fait beaucoup parler de lui dans la ville de Lima. Ses mœurs sont d'ailleurs paroissées à son sujet.

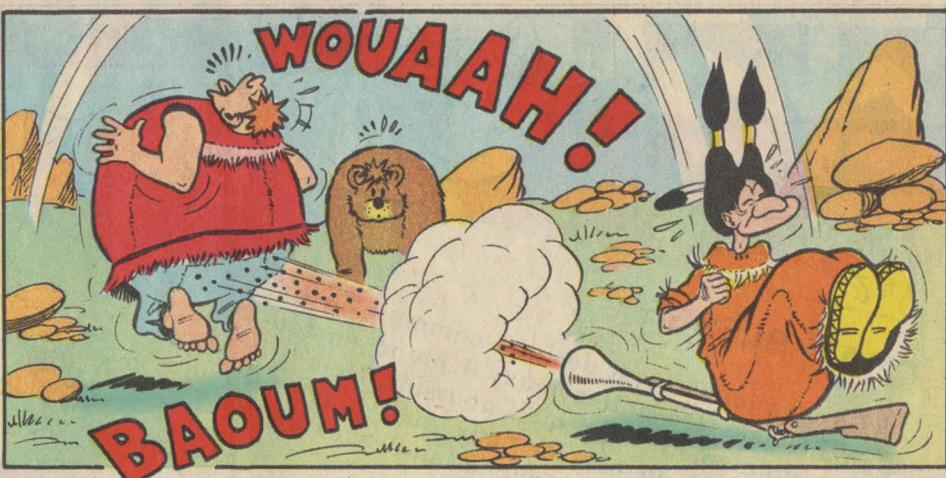
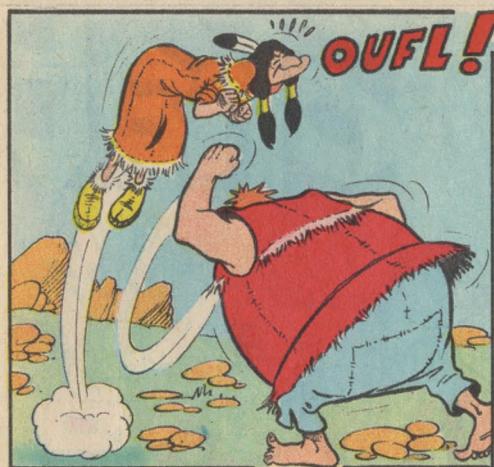


À SUIVRE

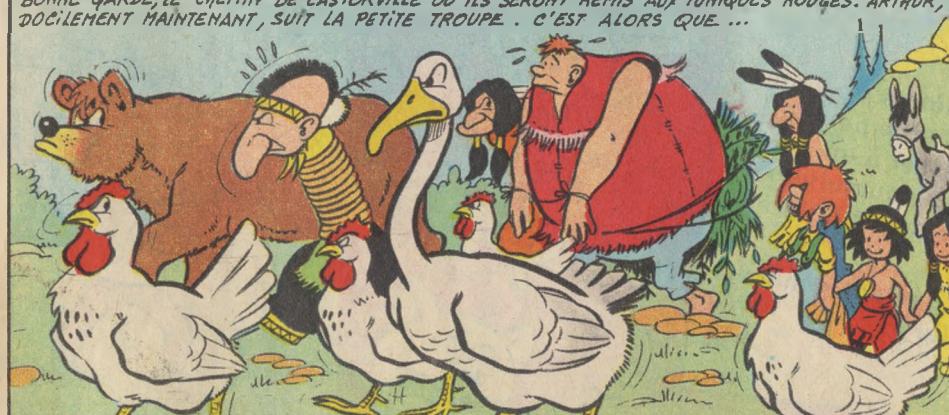
MOKY, POUZY



by *et* WESTOR



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MARÉE-BASSE ET BRONCO, SOLIDEMENT FICELÉS, PRENNENT, SOUS BONNE GARDE, LE CHEMIN DE CASTORVILLE OÙ ILS SERONT REMIS AUX TUNIQUES ROUGES. ARTHUR, DOUCEMENT MAINTENANT, SUIST LA PETITE TROUPE. C'EST ALORS QUE ...



LA COUR EST FAITE POUR QU'ON Y JOUE aujourd'hui : **chat**



CHAT BLESSE :

L'un des joueurs est désigné comme « chat ». Comme dans les autres jeux, il prend en touchant simplement celui qu'il poursuit. Mais il a la particularité de blesser ceux qu'il touche à l'endroit même où il les touche (au-dessus de la ceinture obligatoirement).

Celui qui a été pris devient « chat » à son tour. Mais, pour courir après un autre joueur, il doit garder une main sur l'endroit où il a été blessé.

Le rôle de chat étant assez difficile, il faut jouer sur un petit terrain.



CHAT COUPE :

Le chat, avant de courir, doit désigner le joueur qu'il va poursuivre en disant : « Je cours après N... »

Aussitôt que le « chat » a nommé quelqu'un, les autres joueurs cherchent à couper la ligne, c'est-à-dire à passer entre le chat et le poursuivi. Celui qui a « coupé la ligne » est poursuivi à son tour... jusqu'au moment où quelqu'un est pris.

CHAT BALLE :

Le terrain est un carré de 5 à 10 mètres de côté. Un joueur a la balle en main. Le chat le poursuit. Le joueur qui a la balle peut la passer à un autre joueur, en le nommant. Il est alors poursuivi par le chat, qui essaie de le prendre avant qu'il ait pu passer la balle.

Celui qui laisse tomber la balle devient « chat », de même celui qui va « hors limite ».



Claude Dubois 62
Ces jeux ont été extraits du livre « Jeux de Cours », Éditions Fleurus, Paris.

LES AVENTURES DE le petit Déséminien

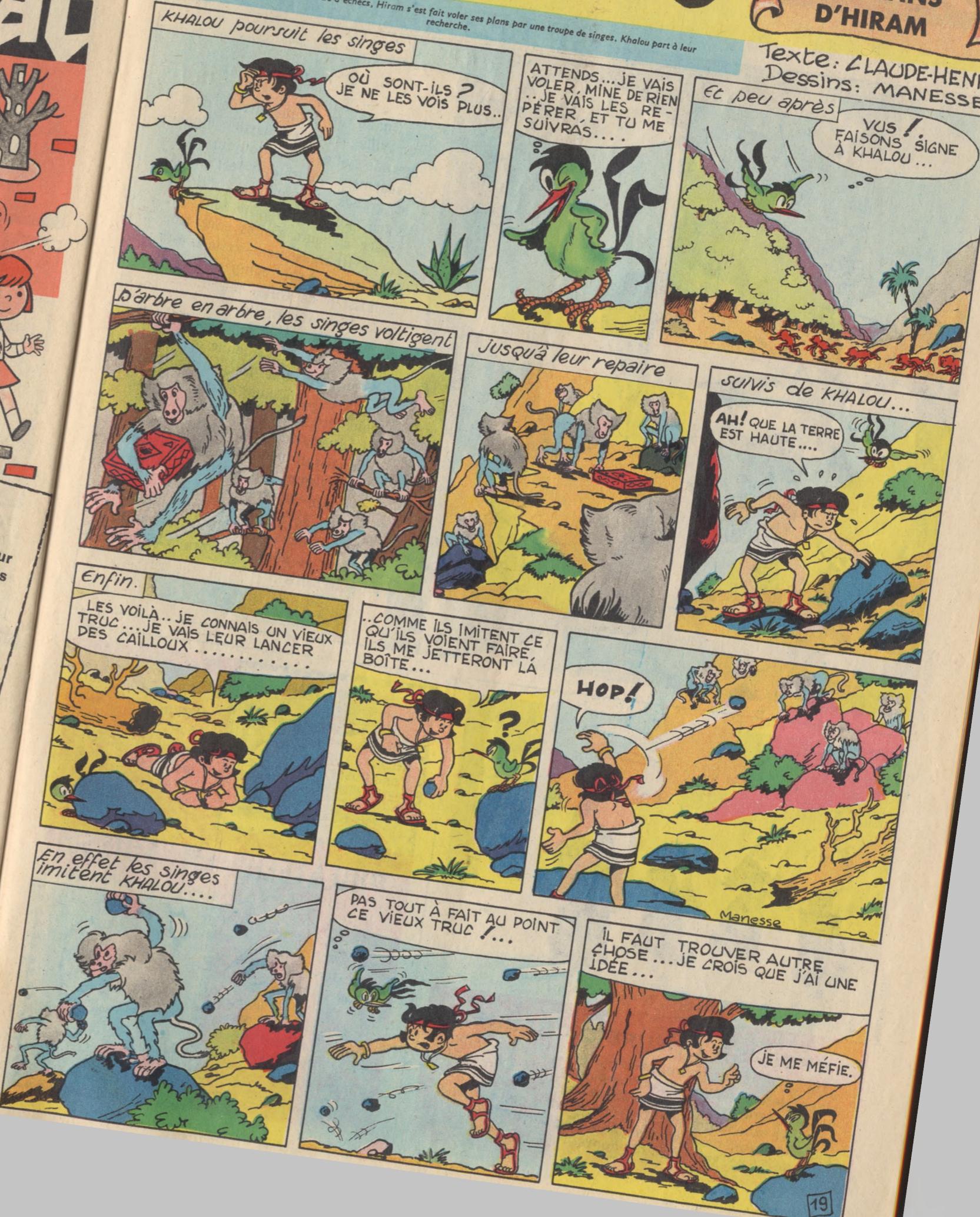
RÉSUMÉ. — Tout à sa partie d'échecs, Hiram s'est fait voler ses plans par une troupe de singes. Khalou part à leur recherche.

KHALOU

LES PLANS D'HIRAM

Texte: CLAUDE-HENRI
Dessins: MANESSE

Vous ! FAISONS SIGNE À KHALOU ...



GILLES MARGARITIS



Photo KEYSTONE



Photo KEYSTONE

SPORTS : L'HEURE DU BASKET

Du 1^{er} au 15 décembre, se déroulent à Manille (Philippines) les épreuves du Championnat du Monde de basket, dernière grande manifestation de cette année sportive exceptionnelle. Ces charmantes sœurs canadiennes n'iront pas à Manille. Elles n'en jouent pas moins fort bien au basket, sport qui convient à toutes et à tous.

Quand un cirque arrive dans un village ou le quartier d'une grande ville, c'est toujours un événement qui réjouit fort petits et grands. L'ennui est que les « gens du voyage » ne font que passer et leurs visites sont trop rares. Heureusement, cette rareté est maintenant compensée par l'émission de Gilles Margaritis : « La Piste aux Étoiles ».

C'est une des rares émissions qui ne soulèvent aucune critique. A ce point que les journalistes ne savent plus quoi écrire. Il faut vous dire que Gilles Margaritis est un spécialiste du cirque, qu'il connaît bien avant l'époque de la télévision. Son bureau de Saint-Germain-des-Prés est tapissé de photos de clowns, d'équilibristes, de dresseurs, dont il est un ami fidèle et admiratif. Bravo Gilles Margaritis !



Le Palais des Nations à Genève abrite le Centre Européen des Nations Unies.

PHILATÉLIE EN SUISSE

Il vient d'émettre une série de nouveaux timbres. L'un de 50 centimes, l'autre de 30 centimes, portant les emblèmes des Nations Unies.



Photo KEYSTONE



Photo BELGA.

SAINT ÉLOI patron des ouvriers du fer

Saint Éloi, qui s'est rendu célèbre en remettant à l'endroit ce qui allait de travers au royaume de Dagobert, était aussi un orfèvre réputé. C'est pourquoi les ouvriers métallurgistes l'ont choisi comme saint patron. Sa fête est le 1^{er} décembre.



Photo AGIP.

LE GESTE QUI SAUVE

La petite Christiane Fuène était tombée à demi asphyxiée dans la salle de bains de ses parents. Son jeune voisin, Pierre Marsac (quatorze ans), parvint à la ranimer en pratiquant les gestes de la respiration artificielle appris sur les affiches des transformateurs électriques. Bravo Pierre !



Photo A.D.P.

LA MODE EN PLEIN CIEL

Voici le nouvel uniforme des hôtesses d'Air France dessiné par Marc Bohan. Ils apportent une note plus fantaisiste à la coupe quelque peu militaire de l'uniforme précédent qui existait depuis 1946.

LE FILS DU TAMBOUR MAJOR

Il n'y a pas de petits sujets pour sa gracieuse majesté britannique. L'important est de savoir porter l'uniforme. Voici l'amusante photographie prise à Blackpool, peu avant le défilé.



Photo BELGA.



Photo AGIP.

AVEC LES POMPONS

A Londres, toujours, on a pu admirer ce pouf en lainage noir et blanc surmonté d'un pompon et agrémenté de deux pendentifs rigoureusement symétriques pour que le charme soit le même à droite comme à gauche.

Les chrysanthèmes

— Lucette, viens donc attacher les vaches, je repars chercher Fauvette !

Tandis que sa sœur arrive à son secours, Lucette explique :

— Les bêtes sont impossibles aujourd'hui. Pas étonnant, elles n'ont rien à paître. Si tu voyais le Landier, on dirait que le feu a passé dedans. Je vais voir où est la Fauvette.

La jeune fille, déjà essoufflée, repart en courant : affamée par la sécheresse du pâturage, la vache a dû se glisser dans un champ un peu plus verdoyant.

... Hélas ! la bête n'est pas dans les champs voisins, où elle n'aurait guère eu le temps de faire des dégâts. Pas dans un champ, non. Elle broute dans un jardin. Dans le

jardin de la mère Vallée. Une mère Vallée pas commode, qui tient à ses fleurs et à ses légumes ! Il est vrai qu'ils lui en coûtent des soins toute l'année et des arrosoirs d'eau cet été ! Une femme qui parle peu. Qui doit être « intéressée », disent les gens. Certains même, en parlant d'elle, ont prononcé le mot « sorcière ». En résumé, on la connaît peu et on ne l'aime guère.

« Une vieille avare sûrement. Eh bien ! on paiera les dégâts », pense Renée qui, tout en bâtonnant sa bête pour la faire sortir, constate, de plus en plus ennuyée, le mal qu'a fait celle-ci. La dévastation règne dans le terrain si bien tenu. Le plus lamentable, ce sont les chrysanthèmes dont Fauvette en broutant a été déracinés.

thèmes dont Fauvette en broutant a été déracinés.



La mère Vallée n'est pas là. En journée quelque part... probable ! Que va-t-elle dire en revenant ? Il faut s'attendre à une scène.

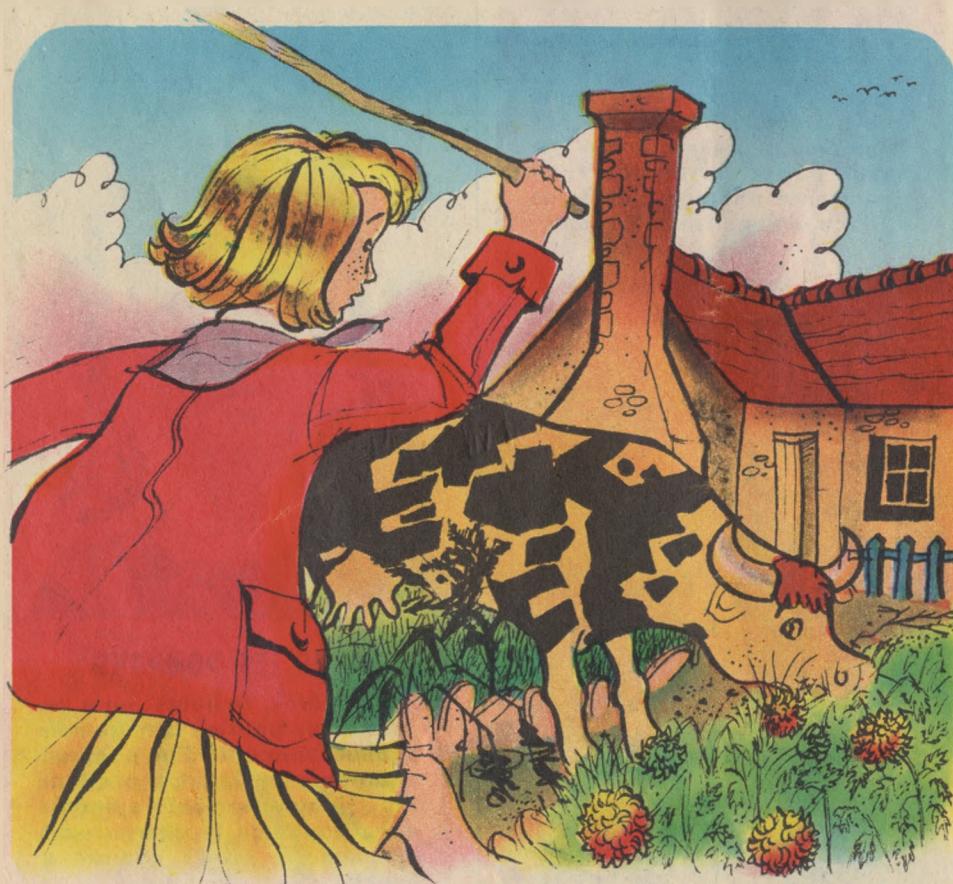
Renée pousse l'animal qui, maintenant satisfait, se montre docile et rentre au petit trot dans son étable.



— Non, dit M^{me} Flandois à sa fille Renée, il ne suffit pas de flanquer des billets comme cela à la mère Vallée. Il n'y a pas que l'argent qui compte. On ne la connaît pas, cette femme, c'est dommage, depuis quinze ans qu'elle demeure ici. Elle est peut-être plus sensible qu'elle ne paraît. Cela lui fera de la peine de voir anéanti le fruit de son travail d'une année. Les chrysanthèmes donnent un mal fou et ils étaient prêts à fleurir. Et elle les avait cultivés pour ses tombes. Elle a dû avoir beaucoup de deuils dans sa vie. Écoute, ma Renée, prends ton temps. Explique-lui comment la Fauvette s'est échappée. Demande délicatement ce que nous devons.



La vieille femme leva sur sa visiteuse un regard embué de larmes. Elle remettait un tuteur à une branche épargnée.





— Mère Vallée, commença la fillette, émue devant ce tableau, ma vache s'est échappée. Je suis bien ennuyée de ce qu'elle a fait... Maman m'envoie vous demander...

— Ah ! c'est toi, Renée, ce sont tes vaches.

Elle renifla un peu et ajouta à part elle.

— Personne ne m'aurait rien expliqué si tu n'étais pas venue.

La scène avait pourtant eu des témoins. Tout à l'heure, Renée avait aperçu des gamins qui riaient à l'angle de la maison et dont, de temps à autre, on entendait les gloussements.

— Oui, poursuivit la pauvre femme,

personne ne m'aime. Je cause peu, c'est vrai, mais c'est mon caractère et puis j'ai eu des malheurs, tant de malheurs. Tu vois, Renée, j'avais une petite fille ; elle aurait ton âge. J'avais vu, l'année précédente, mourir mon homme et mon petit gars. Que devenir, que faire ? J'ai quitté la petite ferme que nous louions et je suis venue ici, où tout de suite les gens se sont méfiés de moi et m'ont prise pour une sorcière.

— On ne vous connaît pas, mère Vallée, maman l'a dit bien des fois, mais il ne faut pas vous écarter de nous non plus. Si vous venez chez nous par exemple dimanche soir, on veillerait ensemble. Venez dimanche, dites...

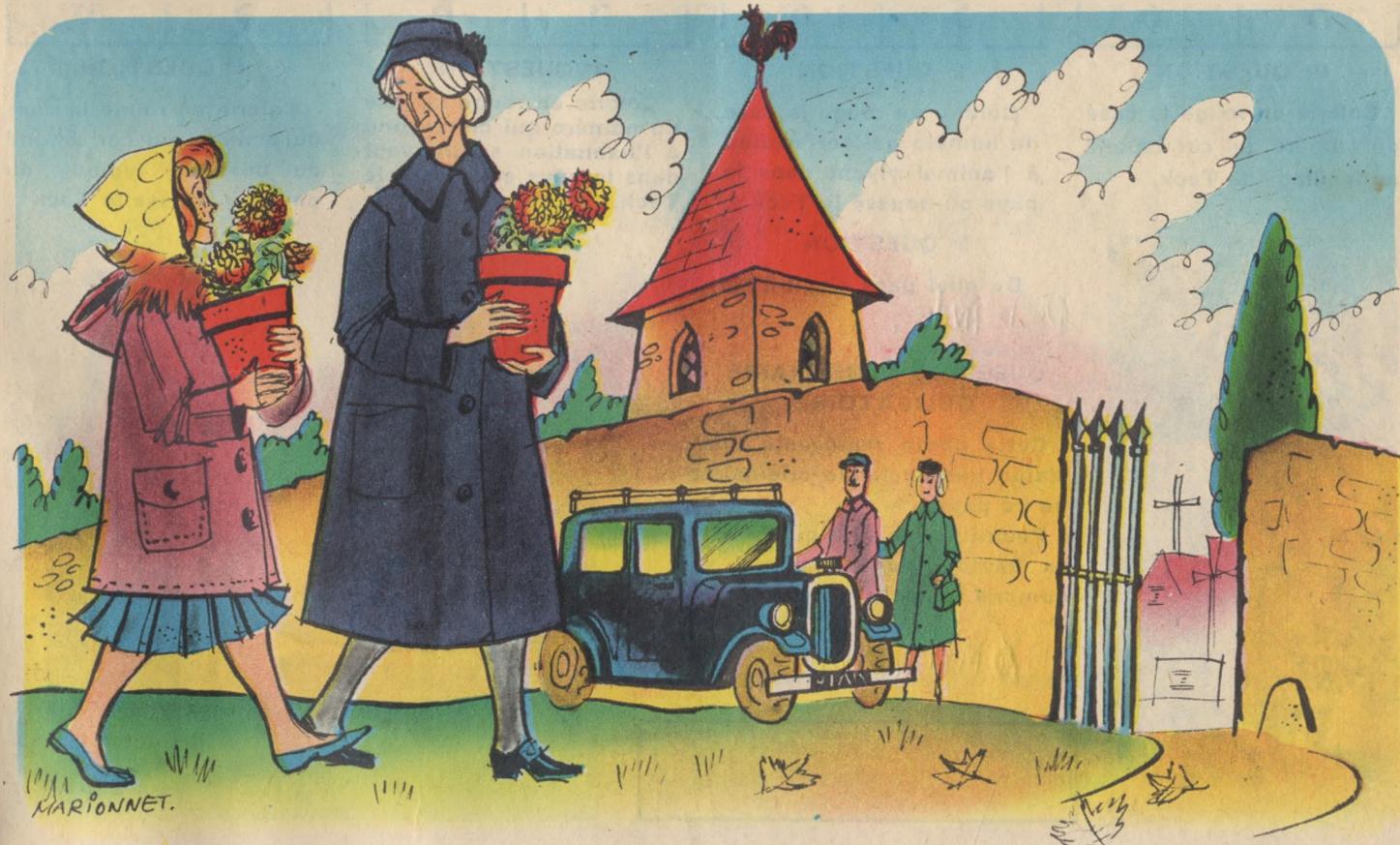
La vieille femme hocha la tête :

— Dimanche, j'irai sur les tombes des miens à Saint-Martin et je ne pourrai revenir que lundi soir.

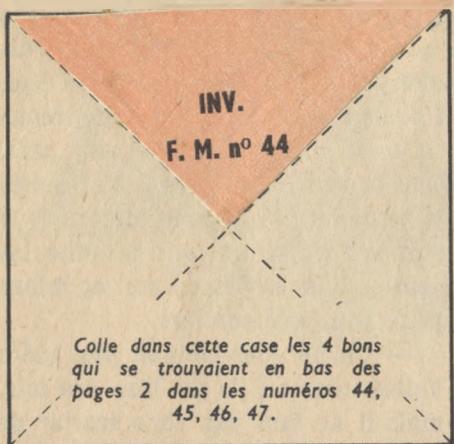


Mais les choses ne se passèrent pas ainsi. Ce dimanche-là vit l'auto des Flandois amener la mère Vallée et trois belles potées de chrysanthèmes dans le cimetière de Saint-Martin. Pour la première fois, la vieille mère n'était pas seule à prier pour ses disparus.

VIVA.

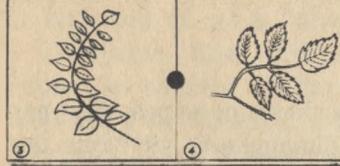


BULLETIN RÉPONSE — CONCOURS DOMINO



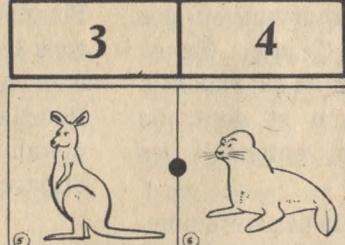
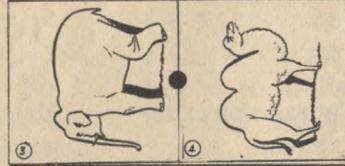
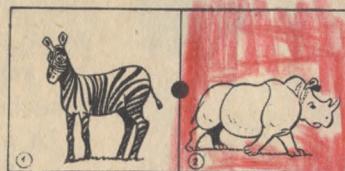
(Écris en lettre d'imprimerie.)

Nom SAR. g. Nac.
 Prénom Marie. JEANNE.
 Né (e) le 1. 1. 1926.
 Habitant à Beyssac.
 Ville de Beyssac.
 Département CORSE.
 Rue Le Bourg.



1^{re} QUESTION

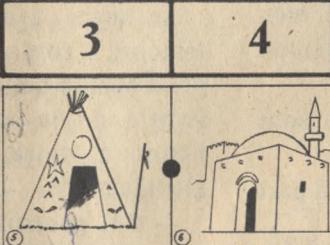
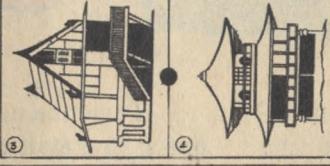
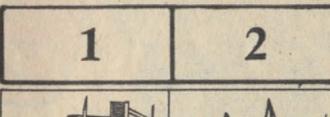
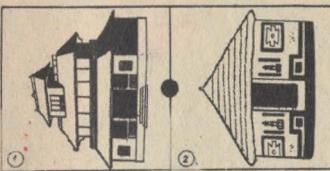
Colorie en rouge la case du numéro qui correspond au feuillage du Teck.



2^e QUESTION

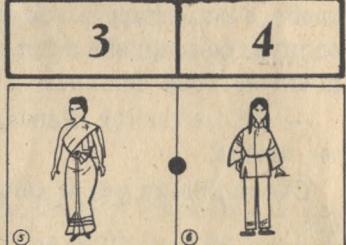
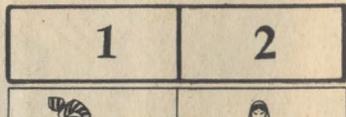
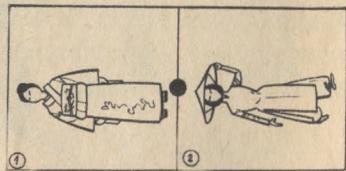
Colorie en rouge la case du numéro qui correspond à l'animal vivant dans le pays où pousse le Teck.

3^e QUESTION



4^e QUESTION

Colorie en rouge la case du numéro qui correspond à l'habitation se trouvant dans le pays où pousse le Teck.



5^e QUESTION

Colorie en rouge la case du numéro qui correspond au costume typique du pays où pousse le Teck.

De quel pays s'agit-il?
 De l'Inde.

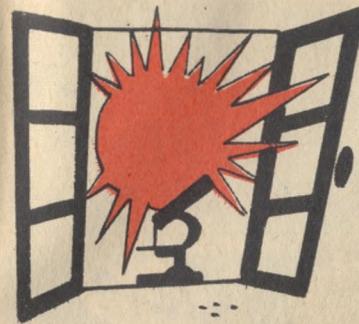
QUESTION SUBSIDIAIRE OBLIGATOIRE

Cette photo représente une statue très ancienne originale de ce pays.

Peux-tu nous dire quelle est sa hauteur en millimètres y compris le socle rapporté?

500 Millimètres.





L'expédition LUMIÈRE sur la piste "Famille"

VOIR CLAIR

Qui dit « famille » dit tout de suite : papa, maman, frères et sœurs et grands-parents.

Ces personnes, tu les connais bien, ou tu les as connues. Elles te sont plus proches que d'autres que tu rencontres dans la rue ou dans ta classe.

Du petit bébé aux grands-parents, chacun apporte sa part d'une manière différente.

Ami explorateur, tu es peut-être pour quelque chose si, aujourd'hui, la lumière de joie, de courage ne transparaît pas dans ceux qui t'entourent. La lumière, elle, se communique... Hier, tu étais joyeux, toute la famille était joyeuse. Si tu as mauvais caractère, il est inutile que je précise ce que cela donne.

Tu verras mieux la « lumière » chez ceux que tu crois connaître si tu sais voir clair en toi et ôter le masque de jalousie, de méchanceté, de rancune... et si tu fais place à l'obéissance, le service, le sourire...

Pour la réalisation du vitrail, suis les conseils donnés dans les numéros précédents 46 et 47.

Prochainement, nous t'expliquerons ce que tu peux faire avec l'ensemble des vitraux que tu as réalisés avec tes camarades.



CONCOURS DOMINO

RÈGLEMENT :

— Le bulletin-réponse devra être adressé à :
« CONCOURS DOMINO »
 Boîte postale 31-06
 PARIS (6^e).
 accompagné de 4 timbres à 0,25 NF non oblitérés.

— POUR LA BELGIQUE à :

GRAND CŒUR
 17, rue de l'Hôpital,
 GILLY (Belgique),
 accompagné de 4 timbres à 3 F belges non oblitérés.

Avant le 7 décembre à minuit (le cachet de la poste faisant foi).

— Les envois postés après ces dates ne seront pas pris en considération.

Nous déclinons toute responsabilité au cas où un bulletin-réponse viendrait à s'égarter dans le transfert.

Les envois recommandés, insuffisamment affranchis ou non identifiables seront refusés.

Tout bulletin-réponse accompagné d'une lettre sera éliminé...

Le bulletin-réponse devra être rempli de façon très lisible, sans rature, ni surcharge, sous peine de nullité.





par Bruno

Torchon Serviette

, secouristes diplômés..



Catherine, Jean-Luc et la lumière du bois doré

Texte de ROSE DARDENNES

Ce jeudi-là...



Jean-Luc est un farceur...



comme ça, tu auras le temps de découper mon vitrail...



et un acrobate.



Une demi-heure plus tard...



Aussitôt



A SUIVRE...

RÉSUMÉ. — Catherine et Jean-Luc ont réussi à rencontrer le père Tôcol dans les bois. Jean-Luc est toujours aussi méfiant.



L'étrange odyssée de L'Hippocampe II

PAR
FRANÇOIS
BEL

RÉSUMÉ. — Jordi a remonté du fond de la mer un spécimen rarissime. Toulbazar et Phil semblent peu apprécier cette découverte.

